WIBRE

BLUENEWS

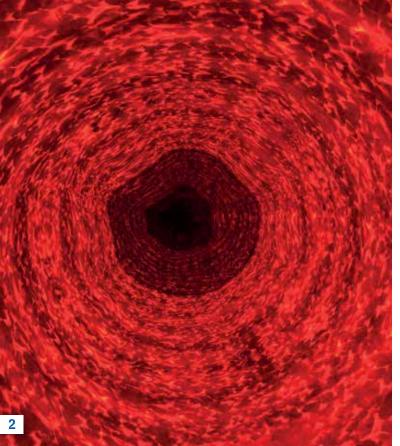
Projects, News and Events



Project Brunssum, Netherlands















Brunssum, Netherlands



Neues Licht für Brunssum

DE | Die Stadt Brunssum in den Niederlanden hat ein neues Stadtzentrum erhalten. Stimmungsvoll wird der Besucher auf dem "Lindeplein" empfangen und bekommt Brunssums Geschichte in Form von Licht erzählt.

Da in der Historie der Stadt der Bergbau eine wichtige Rolle gespielt hat und sie auch heute noch auf Kohlen steht, ist dieses Thema für den Urban Code aufgegriffen worden. Das Lichtkonzept "New Energy" hat dem Platz eine neue Identität erschaffen.

Neben der erneuerten Straßenbeleuchtung, drei "Kohle"-Lichtstelen und RGB-Pendelleuchten gibt es auf dem Platz noch ein besonderes Highlight, das exklusiv für Brunssum entwickelt worden ist: Der Kohlenpott. Dank Spiegeltechnik (venezianischer Spiegel) ist es gelungen, einen Effekt zu erzielen, als würde man tief hinunter in die glühenden Kohlen schauen. Kein Besucher sollte sich diesen Anblick entgehen lassen.

Der Platz und der See verbinden sich einerseits durch das Element Wasser, andererseits durch das Licht. Von der Treppe, über deren mittleren Teil Wasser Richtung See fließt, wird man auch in der Dunkelheit durch das Licht Richtung See geleitet. Das fließende Wasser ist ebenfalls eindrucksvoll beleuchtet. Feuer und Wasser bilden damit ein historisch verbundenes und gleichzeitig modernes, lebensfrohes Miteinander für Brunssums neues Zentrum.



New light for Brunssum

EN | The city of Brunssum in the Netherlands has received a new city centre. Visitors are welcomed in a great atmosphere at the "Lindeplein" and are told the story of Brunssum in the form of light. Since mining has played an important role in the history of the city, and it still exists today in coal, this theme has been retained for the Urban Code. The "New Energy" light concept has created a new identity for the square.

In addition to the renewed street lighting, three "coal" lights and RGB suspended lights, there is also a special highlight in the square which has been exclusively developed for Brunssum: the coal pot. Thanks to mirror technology (Venetian mirror), it has been possible to achieve an effect as if one were looking deep down onto glowing coals. No visitor should miss this sight

On the one hand, the square and the lake are connected by the element of water, and on the other by the light. From the staircase, with water flowing through the middle in the direction of the lake, one is also guided in the dark by the light to the lake. The flowing water is also impressively illuminated. Fire and water thus form a historically connected and at the same time modern, lively coexistence for Brunssum's new centre.

Burj Al Arab, Dubai





Project: Burj Al Arab, Dubai Project Partner: Andmares Ltd/Suomen Allaslaite Oy, Finnland Photos: Burj Al Arab; Joni Rantasalo



Ein Wahrzeichen Dubais

DE | Das vierthöchste Hotel der Welt und wahrscheinlich das luxuriöseste dazu wurde um eine weitere Attraktion erweitert. Eine neue Poollandschaft auf einer schwimmenden Plattform erstreckt sich nun vor dem Hotel zum Meer hin. Mit unterschiedlichen Scheinwerfern wurden die vier Pools ausgeleuchtet und laden zum unvergesslichen Panoramablick über den Persischen Golf ein.

A landmark in Dubai

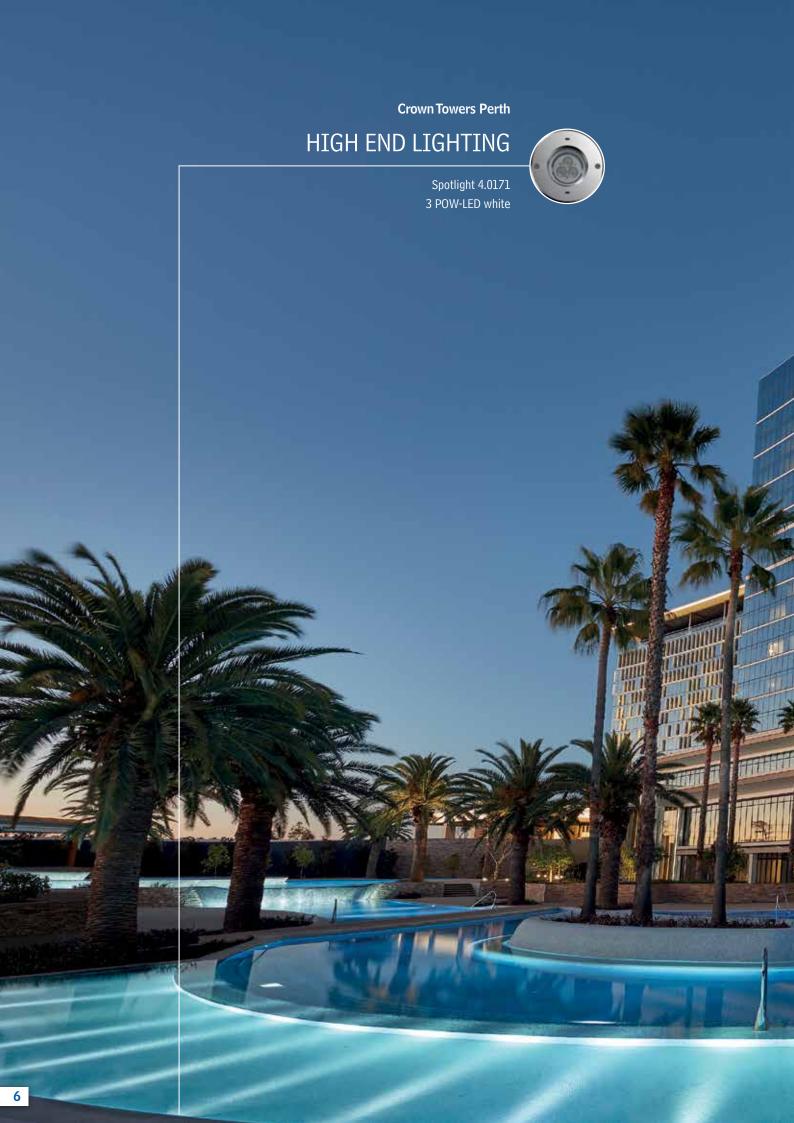
EN | The fourth-highest hotel in the world, and probably the most luxurious, has been extended to include another attraction. A new pool landsape on a floating platform now extends from the front of the hotel to the sea. The four pools are illuminated with different spotlights and welcome you to an unforgettable panorama view over the Persian Gulf.



Burj Al Arab, Dubai

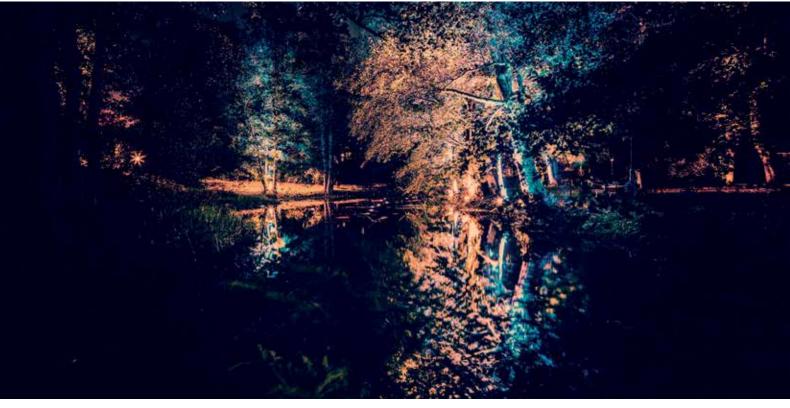








Lights in Alingsas



DE | Der Lichtplaner Tad Trylsky aus England zauberte mit knapp 50 Wibre-Scheinwerfern beeindruckende Lichtinstallationen. 36 Aufbau-Scheinwerfer Nr. 4.0072 in neutralweiß und 12 Aufbau-Scheinwerfer Nr. 4.0011.15 mit RGB sorgten für stimmungsvolles Licht. "Lights in Alingsas" fand 2016 bereits zum 18. Mal statt und öffnet auf in diesem Jahr wieder die Tore. Vom 29. September bis zum 5. November 2017.

EN | The lighting designer Tad Trylsky from UK has created impressive light installations with almost 50 Wibre spotlights. 36 surface spotlights no. 4.0072 in neutral white and 12 surface spotlights no. 4.0011.15 with RGB provide atmospheric lighting. "Lights in Alingsas" took place for the 18th time in 2016 and will open its doors again this year. From September 29 to November 5, 2017.



Project: Lights in Alingsas, Sweden
Lighting Design: Tad Trylsky, UK
Photos: Patrik Gunnar Helin



Spotlight: 4.0072.00.12, neutral white Spotlight: 4.0011.15.09, RGB





Events 2017/2018



Light Middle East in Dubai

Die wichtigste Fachmesse im Mittleren Osten für Lichtdesign und -technologie. The Middle East's premier Exhibition for Lighting Design and Technology.

17.-19.10.2017 - Stand S3-F09



PLDC — Professional Lighting Design Convention in Paris

Netzwerk für Lichtplaner und -designer. Eine Veranstaltung für die komplette Lichtbranche.

Network for light planners and designers. An event for the whole lighting industry.

1.-4.11.2017 - Stand S07



FSB & Aquanale in Köln/Cologne

Internationale Fachmesse für Freiraum, Sport- und Bäderanlagen. International Trade Fair for Amenity Areas, Sports and Pool Facilities.

7.-10.11.2017



light + building 2018 in Frankfurt

Weltleitmesse für Licht und Gebäudetechnik.

The world's leading trade fair for lighting and building services technology

18.-23.3.2018 - Stand 5.0 A86

Wussten Sie schon ...

DE | ... dass Wibre in den 50er Jahren zehntausende Heizstrahler produziert hat. Der "Wibre-Strahlofen" mit 800 oder 300 Watt wurde als Wärmebestrahlung am Arbeitsplatz oder in der Wohnung verwendet. Durch die Möglichkeit der Wandmontage wurde der Strahler auch zur Küken- und Ferkelaufzucht benutzt. Einsatz fand er auch in Zügen unter den Sitzbänken.

Did you know ...

EN | ... that Wibre produced ten thousands of heaters in the 1950s. The "Wibre blast furnace" with 800 or 300 watts was used as radiant heat in the workplace and in homes. Through the possibility of wall mounting, the spotlight was also used for chicken and piglet rearing. It was also used under the seats in trains.



Stavros Niarchos Foundation Cultural Center, Greece



Project: Stavros Niarchos Foundation Cultural Center, Greece Lighting Design: ARUP

Lighting Supplier: Foss SA

Installer: Joint Venture Salini Impregilo-TERNA
Client: Stavros Niarchos Foundation Cultural Center
Design Architect: Renzo Piano Building Workshop
Photos: The Dark Room Photo Production Ltd



Stivolle Beleuchtung

DE | Das Kulturcenter liegt in der Bucht von Phaliron in Athen und wurde 2016 fertig gestellt. Im Februar 2017 wurde das Projekt von der Stavros Niarchos Foundation an den griechischen Staat gespendet. Neben zahlreichen weiteren Einrichtungen beinhaltet das Center die nationale griechiche Oper und die nationale Bibliothek Griechenlands. Umschlossen wird das Gebäude von einer wunderschön angelegten Parkanlage mit Alleen, Springbrunnen, Spielplätzen und einem spektakulären Wasserkanal. Die Anlage lädt zum Fahrradfahren, Joggen und Spazierengehen ein.

Mit speziell entwickelten RGB-W-Bodeneinbauleuchten und RGB-W-Unterwasserscheinwerfern wurde eine flexible, robuste und langlebige Ausleuchtung geschaffen, ganz nach den Vorstellungen der Lichtplaner.

Stylish lighting

EN | The Cultural Centre is located in the bay of Phaliron in Athens and was completed in 2016. In February 2017, the project was donated by the Stavros Niarchos Foundation to the Greek state. In addition to numerous other facilities, the Centre includes the National Greek Opera and the National Library of Greece. The building is surrounded by a beautifully landscaped park with alleys, fountains, playgrounds and a spectacular water channel. The compound is ideal for cycling, jogging and walking. With specially developed RGB-W groundmounted lights and RGB-W underwater lights, a flexible, robust and long-lasting illumination was created, representative of the ideas of the lighting designer.

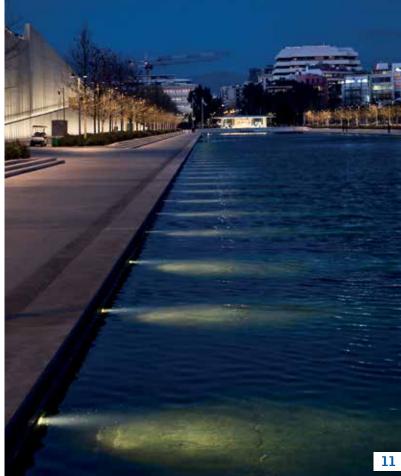




Stavros Niarchos Foundation Cultural Center, Greece







Le Palais des Sports, Megève, France





Project: Le Palais des Sports, Megève
Pool constructor: BC INOXEO
Client: Ville de Megève
Architect: ARCOS Architectes, mandataire/ARCANE Architectes, associé
Lighting Supplier: MW Marvalway





Herausgeber: WIBRE Elektrogeräte Edmund Breuninger GmbH & Co.KG, Liebigstr. 9, 74211 Leingarten/Germany Telefon 07131 9053-0, Telefax 07131 9053-19, E-Mail: info@wibre.de, Internet: www.wibre.de



